

# SPEZIFIKATIONEN

20.1 MEGA  
PIXELS  
CMOS

Vollformat-CMOS-Sensor mit 20,1 MP  
Erstklassige Aufnahmen – selbst bei wenig Licht

DIGIC  
X

DIGIC X Bildprozessor  
Ein neues Niveau an Leistung und Bildqualität

Up to  
20  
Frames Per Sec  
LiveView Mode

Reihenaufnahmen mit 16 bzw. 20 B/s  
Flüchtige Momente festhalten

5.5K

5,5K/60p RAW-Video  
Interne 12-bit Aufzeichnung ohne Crop für ultimative Bildqualität

EOS Movie  
4K+FULL HD

4K/60p Video  
Interne 8-bit oder 10-bit (Canon Log) Aufzeichnung

Dual Pixel  
CMOS AF

Dual Pixel CMOS AF  
Mit Deep Learning Algorithmen

Optischer Sucher  
Verzögerungsfreie Motivansicht in Echtzeit

Smart Controller  
Schnelle und intuitive Anpassung der AF-Felder durch Wischen



© Ben Thouard

# OBJEKTIVE VON CANON

Leistungsstarke EF-Objektive für die EOS-1D X Mark III



## EF 400mm F2.8L IS III USM

Das optische Design dieses Super-Teleobjektivs liefert nicht nur eine hervorragende Bildqualität, sondern reduziert auch das Gewicht und macht es so zum tragbarsten 400mm Objektiv mit Lichtstärke F2,8.



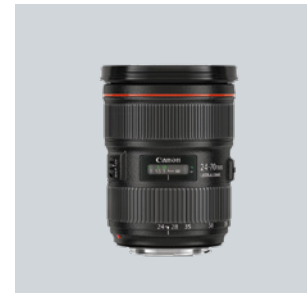
## EF 70-200mm F2.8L IS III USM

Dieses lichtstarke Telezoom-Objektiv ist bei Fotografen aller Genres beliebt. Es arbeitet zuverlässig unter schwierigsten Bedingungen und liefert in Version III eine noch bessere Abbildungsleistung.



## EF 200-400mm F4L IS USM

Das Telezoom-Objektiv mit konstanter Lichtstärke von F4 und 4-Stufen-Bildstabilisator hat einen integrierten 1,4-fach Extender, der den Brennweitenbereich bei Bedarf auf 280-560mm erweitert.



## EF 24-70mm F2.8L II USM

Das lichtstarke Standardzoom der professionellen L-Serie bietet eine hervorragende Bildqualität und eine Lichtstärke von F2,8 über den gesamten Zoombereich.



# MASTER SPEED



EOS-1D X  
Mark III

© Canon Europa N.V., 2019 (Deutsche Version)

Canon Deutschland GmbH canon.de  
Canon Austria GmbH canon.at  
Canon (Schweiz) AG canon.ch

Canon

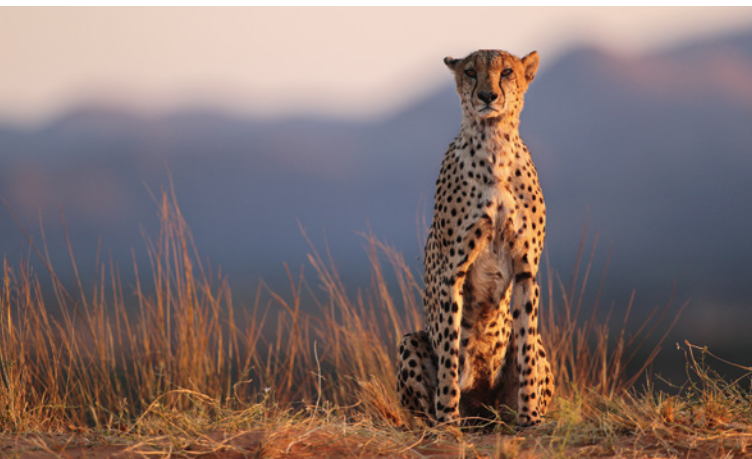
Live for the story\_

Canon

Live for the story\_

## Geschwindigkeit neu definiert

Es gibt Momente, die sich niemals wiederholen. Sie sind im Bruchteil einer Sekunde vorbei und kommen nie wieder. Mit der EOS-1D X Mark III hältst du sie mit bis zu 20 B/s fest.



© Marina Cano, Canon Ambassador | Kamera: EOS-1D X Mark III  
Objektiv: EF 600mm F4L IS III USM | Belichtung: 1/1.000 Sek., f/4, ISO 1.600

## Intelligenter AF, der beeindruckt

Für knackig-scharfe Bilder: Die Deep-Learning-Algorithmen des AF-Systems erkennen unterschiedlichste Situationen und verfolgen sogar Gesichter, die hinter Brillenglas oder von einem Helmvisier verdeckt sind.



© Ben Thouard, Canon Ambassador | Kamera: EOS-1D X Mark III  
Objektiv: EF 8-15mm F4L Fisheye USM | Belichtung: 1/2.000 Sek., f/6,3, ISO 200



© Marina Cano, Canon Ambassador | Kamera: EOS-1D X Mark III  
Objektiv: EF 70-200mm F2.8L IS III USM | Belichtung: 1/200 Sek., f/4, ISO 12.800

## Beeindruckende Bilder bei wenig Licht

Mit dem DIGIC X Prozessor und dem 20,1-Megapixel-Sensor ergeben sich unglaubliche Low-Light-Eigenschaften – bis zu ISO 102.400, erweiterbar auf ISO 819.200. Die EOS-1D X Mark III liefert einen deutlich erweiterten Dynamikumfang.



## Eine überzeugende Filmkamera

Bei Videoaufnahmen passt die EOS-1D X Mark III in praktisch jeden Workflow. Sie nimmt 4K oder 5,5K RAW-Videos mit bis zu 60p auf, die völlig neue Möglichkeiten eröffnen.

## Verbindungen professionell nutzen

Egal, ob du im Stadion das Ethernet-LAN nutzt oder deine Bilder per WLAN an deine Kunden übermittelst – mit der EOS-1D X Mark III bist du der Konkurrenz immer einen Schritt voraus.



## Die Erweiterung der Möglichkeiten

Mit den besten Technologien unserer DSLRs und spiegellosen Systemkameras ist die EOS-1D X Mark III besonders robust, zuverlässig und intuitiv – und so unaufdringlich, wie es eine Kamera nur sein kann.

